AQA

AS
GERMAN

Paper 2 Writing

Insert

Questions for Section B **or** C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately **250** words in **German**.

Section B **Books**

0 2 **Heinrich Böll: *Die verlorene Ehre der Katharina Blum***

Either

0 2 . 1 „Katharina hat es immer schwer gehabt.“ Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Katharinas Eltern und Familie
- Katharinas Ehe
- die Rolle der Presse
- das Ehepaar Blorna.

[35 marks]

or

0 2 . 2 Welche Figuren in diesem Werk würden Sie am stärksten kritisieren? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Katharinas Mutter
- Beizmenne
- Tötges
- Sträubleder.

[35 marks]

0 3 **Bertolt Brecht: *Mutter Courage und ihre Kinder***

Either

0 3 . 1 Finden Sie dieses Theaterstück eher optimistisch oder pessimistisch? Geben Sie Ihre Gründe an.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- „Die armen Leut' brauchen Courage." [Mutter Courage, Szene 6]
- Mutter Courage lebt vom Krieg
- der Krieg dauert dreißig Jahre
- Mutter Courage verliert ihre Kinder.

[35 marks]

or

0 3 . 2 Untersuchen Sie die Rolle des Feldpredigers in diesem Theaterstück. Wie beeinflusst er die Handlung?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- sein Beruf
- seine Einstellung gegenüber dem Krieg
- seine positiven Handlungen
- seine negativen Handlungen.

[35 marks]

0 4 **Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame***

Either

0 4 . 1 Was sind für Sie die lustigsten Elemente in diesem Theaterstück? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Claires Ankunft
- Claires Aussehen
- Claires Gefolge
- die Bürger, die auf Kredit kaufen.

[35 marks]

or

0 4 . 2 „Die wichtigsten Bürger sind auch die korruptesten.“ Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- der Polizist
- der Arzt
- der Pfarrer
- der Bürgermeister.

[35 marks]

0 5 **Max Frisch: *Andorra***

Either

0 5 . 1 Wie wichtig ist das Thema Religion in diesem Theaterstück? Begründen Sie Ihre Antwort.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Prozession im ersten Bild
- die Rolle des Paters
- die Rolle des Tischlers
- der Angriff der Soldaten auf Andri.

[35 marks]

or

0 5 . 2 Inwiefern ist die Suche nach der Wahrheit ein zentrales Thema in diesem Theaterstück?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Lüge des Lehrers über Andris Herkunft
- die Einstellung der Andorraner gegenüber Andri
- die Versuche der wichtigen Figuren, die Wahrheit zu sagen
- die Ereignisse bei der Judenschau.

[35 marks]

0 6 **Heinrich Heine: *Gedichte – Buch der Lieder***

Either

0 6 . 1 „Heine schildert die Liebe als junge Liebe, findet sie aber enttäuschend.“ Inwiefern stimmt diese Aussage Ihrer Meinung nach für das Werk?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Themen
- Sprache
- Struktur
- Stil.

[35 marks]

or

0 6 . 2 Untersuchen Sie mindestens zwei Gedichte, in denen das Thema Tod wichtig ist.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Themen
- Sprache
- Struktur
- Stil.

[35 marks]

0 7 **Jana Hensel: *Zonenkinder***

Either

0 7 . 1 Wie schildert Hensel ihre Identitätskrise nach der Wende?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- als Schülerin und Studentin
- als Mitglied ihrer Familie
- als ehemalige DDR-Bürgerin
- als Deutsche.

[35 marks]

or

0 7 . 2 Was sind für Hensel die wichtigsten kulturellen und gesellschaftlichen Unterschiede der beiden Teile Deutschlands?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Familienbeziehungen
- Mode und Jugendkultur
- Schule
- Freizeit.

[35 marks]

0 8 **Franz Kafka: *Die Verwandlung***

Either

0 8 . 1 Halten Sie Grete für eine gute Schwester oder nicht? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Grete vor Gregors Verwandlung
- ihre Reaktion auf die Situation ihres Bruders
- Grete ändert sich
- Grete am Ende der Erzählung.

[35 marks]

or

0 8 . 2 Wer sind Ihrer Meinung nach die negativsten Figuren in dieser Erzählung? Geben Sie Ihre Gründe an.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- der Prokurist
- Gregors Eltern
- die Zimmerherren
- Grete.

[35 marks]

0 9 **Wladimir Kaminer: *Russendisko***

Either

0 9 . 1 „In Kaminers Erzählungen genießen die Migranten ihr Leben in Berlin.“ Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Freundschaft und Beziehungen
- die Arbeitswelt
- interkultureller Humor
- Sprachprobleme.

[35 marks]

or

0 9 . 2 Untersuchen Sie die Bedeutung der weiblichen Figuren in Kaminers Erzählungen.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Kaminers Mutter und seine Frau
- Beziehungen zu Männern
- die russische Braut
- Frauen im Alltagsleben.

[35 marks]

1 0 **Siegfried Lenz: *Fundbüro***

Either

1 0 . 1 Untersuchen Sie die Figuren Hannes Harms und Paula Blohm und ihre Bedeutung für den Roman.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Hannes als Chef des Fundbüros
- Hannes und Henry Neff
- Paula im Fundbüro
- Paula und Henry.

[35 marks]

or

1 0 . 2 Welche Aspekte des Fundbüros sind für den Roman besonders wichtig? Begründen Sie Ihre Antwort.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Henry Neff im Fundbüro
- die Arbeitskollegen im Fundbüro
- das Fundbüro als Symbol von Verlust
- das Fundbüro und die moderne Gesellschaft.

[35 marks]

1 1 **Bernhard Schlink: *Der Vorleser***

Either

1 1 . 1 Inwiefern haben Sie Mitleid mit Michael? Begründen Sie Ihre Antwort.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Michael als Schüler
- was er im Gerichtssaal erfährt
- seine Beziehungen zu Frauen
- seine Versuche, Hanna zu helfen.

[35 marks]

or

1 1 . 2 Welche Elemente des Werks finden Sie am interessantesten? Geben Sie Ihre Gründe an.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Erzählweise
- die Handlung
- die Nebenfiguren
- die Themen.

[35 marks]

END OF SECTION B

Section C **Films**

1 2 ***Good Bye, Lenin!*: Wolfgang Becker (2003)**

Either

1 2 . 1 „Dieser Film hat nichts Bedeutendes zu sagen – er ist reine Unterhaltung." Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Figuren
- der Plan von Alex
- die Geburtstagsparty bei Christiane
- die Darstellung des Mauerfalls.

[35 marks]

or

1 2 . 2 Wie reagieren in diesem Film die verschiedenen Generationen auf die Wende? Finden Sie ihre Reaktionen eher positiv oder negativ?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Ariane
- Rainer
- Doktor Klapprath
- Frau Schäfer.

[35 marks]

1 3 ***Das Leben der Anderen*: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)**

Either

1 3 . 1 Welche Rolle spielt Minister Bruno Hempf in diesem Film? Wie beeinflusst er die Handlung?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Hempf als Kultusminister
- Hempfs Machtposition
- Hempf und Christa-Maria Sieland
- Hempf nach der Wende.

[35 marks]

or

1 3 . 2 Wie schildert der Regisseur in diesem Film die Arbeit der Stasi?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Bedeutung der Stasi für die Partei
- die Macht und Kontrolle der Stasi
- Verwanzung und Drohung
- Verhaftung und Verhör.

[35 marks]

1 4 ***Die fetten Jahre sind vorbei*: Hans Weingartner (2005)**

Either

1 4 . 1 Haben Sie einen positiven oder negativen Eindruck von Jan? Begründen Sie Ihre Antwort.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Jans Engagement
- seine Beziehung zu Peter und Jule
- die Entführung von Hardenberg
- die letzte Szene des Films.

[35 marks]

or

1 4 . 2 Welche Themen in diesem Film haben den größten Eindruck auf Sie gemacht? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Liebe
- Gerechtigkeit
- Idealismus
- Generationskonflikte.

[35 marks]

1 5 ***Almanya – Willkommen in Deutschland*: Yasemin Samdereli (2011)**

Either

1 5 . 1 Untersuchen Sie die Rolle von Cenk in diesem Film. Ist er Ihrer Meinung nach eine positive oder negative Figur?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Cenk und Canan
- Cenk und seine Identität
- Cenk und Hüseyin
- die Reise nach Anatolien.

[35 marks]

or

1 5 . 2 Inwiefern ist das Thema Familie in diesem Film von Bedeutung?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die erste Generation und ihre Ankunft in Deutschland
- die Bedeutung der Familienwerte
- Identitätskrise für die Familie
- Anatolien.

[35 marks]

1 6 ***Sophie Scholl – Die letzten Tage*: Marc Rothemund (2005)**

Either

1 6 . 1 Welche Szenen in diesem Film finden Sie besonders spannend? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Szene in der Universität
- Sophies Verhör durch Mohr
- Sophie im Gerichtssaal
- die Hinrichtungen.

[35 marks]

or

1 6 . 2 Welche Figuren spielen die wichtigste Rolle in Sophies Leben? Begründen Sie Ihre Antwort.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Hans
- Christoph Probst
- Else Gebel
- Sophies Eltern.

[35 marks]

1 7 ***Lola rennt*: Tom Tykwer (1998)**

Either

1 7 . 1 Welche Rolle spielt das Schicksal für die Figuren in diesem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Lola
- Manni
- Lolas Vater
- andere Nebenfiguren.

[35 marks]

or

1 7 . 2 Welche Aspekte dieses Films sind Ihrer Meinung nach am interessantesten? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die drei Geschichten von Lola
- die Pausen zwischen Lolas Geschichten
- das Ende des Films
- die Rolle der Nebenfiguren.

[35 marks]

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.